

# PARADIS TRO

AF ULRİK SEIDL



“ ET UBESTRIDT MESTERVÆRK ”

“ KAN NYDES SEPARAT ”

*CPHCULTURE.DK*



“ INTET MINDRE END DYBT FASCINERENDE ”

*EKSTRA BLADET*



“ BEMÆRKESESVÆRDIG OG USÆDVANLIG ”

*JYLLANDS-POSTEN*



“ FASCINERENDE ”

“ SEIDL MESTRER SÅLEDES ATTER EN GANG EN RØRENDE,  
OMFATTENDE PERSONBESKRIVELSE ”

*FILMMAGASINET NOSFERATU*



“ VELOVERVEJET OG EFFEKTFULDT ”

“ I EN HELSTØBT KUNSTNERISK RAMME ”

*CINEMAZONE.DK*



“ EFTERLADER TILSKUERNE BÅDE  
MÅLLØSE OG BETAGET SKRÆMTE ”

*NORDJYSKE*

“ GROTESK MORSOMME SCENER, MAN BARE IKKE  
KAN RIVE SINE ØJNE VÆK FRA ”

*POLITIKEN*

“ KOMPROMISLØS HUMANISME ”

*INFORMATION*



“ ORIGINAL OG SPÆNDENDE ”

“ MARIA HOFFSTÄTTER ER BLÆNDENDE ...  
SKUESPILLET ER FULDKOMMEN SUBLIMT ”

*CINEMAONLINE.DK*



“ TANKEVÆKKENDE ”

*BERLINGSKE TIDENDE*



“ FORUROLIGENDE FLOT ”

*MAGASINETKBH.DK*

“ KRISTENDOMMEN I SIN KERNE – JOMFRUTROEN OG  
OPSTANDELSESTROEN – TILBYDER EN PSYKOTISK LØSNING PÅ  
MENNESKETS TO STØRSTE PROBLEMER, SEKSUALITETEN OG DØDEN,  
SOM GENNEM TROEN SÆTTES UD AF KRAFT. ”

*FILMMAGASINET EKKO*